

#MyStory meets and reports Teden kultur

#MyStory: Mediji, migranti in begunci je projekt, ki ga financira Evropska komisija iz programa Evropa za državljane v pomoč organizacijam, ki delajo z migranti in begunci v Evropi, kako vplivati na medije. Gre za ozaveščanje medijev, kako škodljivo vpliva na oblikovanje večinskega mnenja pristransko poročanje ali razpihovanje nacionalnih strasti. Ustvariti je potrebno alternativo prevladujoči medijski pristranskosti. Veščine posredovanja svojih zgodb je treba prenesti na migrante in begunce. Tako ti lahko dobijo svoj glas in obraz, povedo svoje zgodbe. iz prve roke. Na ta način so medijske zgodbe razseljenih državljanov obravnavane na pozitiven način.

Koordinator projekta je European Association for Viewers Interest, v sodelovanju z Alliance Internationale de Journalistes, Wisamar, Euroform, IntermediaKT, The Hungarian Moving Image and Media Education Association in Društvom za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto- DRPDNM.

Od 19. do 24. junija 2017 so v okviru Tedna kultur in projekta #MyStory: Media and migrants, v Novem mestu potekale delavnice, kjer so se udeleženci učili, kako poročati o dogodkih z uporabo najnovejših digitalnih orodij. Lahko bi rekli, da so resnično osvojili medijsko in digitalno pismenost v skladu z načeli nepristranskega poročanja, strpnosti in spoštovanja do različnosti. V ta namen so bili dogodki, ki so jih obiskali, del "Tedna kultur", ki že več let povezuje različne kulture na Dolenjskem. Različnost je prednost, pestrost. Razbija monotonijo kulturnih ponudb, od hrane do iger, literature, gledališča, glasbe in plesa.

Izzivi medijev pri poročanju o migracijah in migrantskih temah ter predstavitev možnosti orodij za digitalno pripovedovanje sta bili temeljno predavanje in delavnica, ki ju je pripravil dr. Jure Gombac iz ZRC SAZU.

"Digitalne zgodbe so kratki, osebni, multimedijски posnetki, ki jih ljudje lahko naredijo sami. So 'mini filmi'. Računalniki, ki so opremljeni s programi za urejanje videoposnetkov, se uporabljajo za sinhronizacijo posnetih govornih pripovedi s skeniranimi osebnimi fotografijami (Meadows 2003)."

Dr. Iztok Sori iz Mirovnega inštituta je vodil predavanje in delavnico o sovražnem govoru in drugih diskriminacijskih praksah v slovenskih medijih "Med in po "balkanski poti"".

Na delavnici smo odkrili, da je težko prepoznati sovražni govor. Kljub temu se ga lahko vsi naučimo prepoznati. Prepoznavanje je izredno pomembno, ker se na sovražni govor moramo odzvati tudi kot "navadni državljani". Če na primer najdemo sovražni govor na Facebooku, opozorimo druge, da je to nesprejemljivo. V nasprotnem primeru se lahko sovražni govor kot problem razširi na različne ciljne skupine. Danes so tarča begunci, jutri migranti, pojutrišnjem ženske itd. Učenci in drugi udeleženci so bili zelo aktivni in prepričani smo, da bodo njihovi prispevki odlični.

20. junija, ob svetovnem dnevu beguncev, so se Muzejski vrtovi spremenili v prijeten kino na prostem in privabili okrog 50 gledalcev. Med tri-urno projekcijo so si ogledali izbor petih dokumentarnih in celovečernih filmov s Festivala migrantskega filma, ki se je ta dan zaključil v Ljubljani.

V petek, 23. junija, se je petdnevni festival končal tako, kot je primerno za vse predstavljene kulture, z veliko dobre hrane, pijače, glasbe in dogodkov. Udeležence je osebno nagovoril tudi župan Mestne občine Novo mesto, Gregor Macedoni.

V Novem mestu je bilo več kot 10 multikulturnih dogodkov, kjer so se udeleženci #MyStory lahko srečali in poročali z uporabo digitalnih medijskih orodij. Rezultati so bili fantastični. Za objavo je bilo izbranih 12 zgodb udeležencev in vse izpolnjujejo visoke kriterije žirije, ki so jo sestavljali strokovnjaki s tega področja. Prav teh 12 "zgodb" so najboljše predstavitev dogodka #MyStory v Novem mestu.

Zgodbe bodo objavljene tudi na spletni strani projekta: <https://www.mystoryproject.eu/>

DRPDNM