

Nepričakovane italijanske pokrajine: Sporne zgodovine in narativi

Območje med mestoma Firenze in Prato je kontinuum industrijskih stavb, ki je le tu in tam prekinjen z ostanki ruralnih naselbin. Kot posledica spleta globalnih in lokalnih okoliščin se je od devetdesetih let prejšnjega stoletja dalje tja priselilo največ kitajskih priseljencev v Evropi. Predavanje bo naslovljeno srečanje med globalnimi migracijami in ruralnimi središči Toskane, ki je v zadnjih dveh desetletjih ustvarilo igrišče in bojišče medkontinentalnih kmetijskih eksperimentov. Majhen družinski vrt kitajskih povrtnin je prerasel v njive, ki so oskrbovale velik del lokalnega kitajskega prebivalstva. Leta 2009 se je pričela ostra medijska kampanja proti tovrstnemu kmetijskemu podjetništvu, ki je mnogokrat pripeljala do zasega kmetij. V samem jedru ksenofobnih narativov usmerjenih v kitajske kmetovalce se zrcali strah pred tujerodnimi, »invazivnimi« vrstami, ki brstijo na toskanski zemlji, in ki bi, vsaj metaforično, lahko ogrozile lokalno italijansko prebivalstvo. Leone Contini s predavanji in umetniškimi praksami preizprašuje ideološka presečišča prsti, hrane in globalne mobilnosti ljudi in rastlin, predvsem v smislu, ali lahko »tujca« semena oblikujejo nove in nepričakovane pokrajine, kjer se kitajske buče prepletajo z vinogradi, oljkami in cipresami ter izrisujejo bolj vključujoče in trajnostne družbe.

* Program št. P5-0408, ki ga sofinancira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije/ARRS.

Predavanje bo **23. novembra 2022 ob 11.00** (v angleščini)
v Mali dvorani ZRC SAZU, Novi trg 4 (2. nadstropje)

Leone Contini

Leone Contini je zaključil študij filozofije in kulturne antropologije na Univerzi v Sieni. Raziskovalno deluje na presečišču znanosti in umetnosti. Njegovi izrazni mediji so kolektivne intervencije v javnih prostorih, tekstualne in vizualne pripovedi, risbe in predavanja-performansi. Svoja dela je predstavljal na številnih umetniških razstaviščih in dogodkih, med drugim v galeriji Madre v Neaplju, Ker Thioassane v Dakarju, SAVVY v Berlinu, IAC v Lyonu, na Manifesti 12, Kunstraumu v Münchnu, Kunstverein in Amsterdamu in številnih drugih. Med letoma 2018 in 2019 je bil štipendist Akademie Schloss Solitude v Stuttgartu, prav tako pa je prejemnik uglednih nagrad na področju umetnosti (npr. zmagovalec nagrade Italian Council za najboljšo italijansko umetnino). Med letoma 2017 in 2020 je sodeloval pri projektu »TRACES - Transmitting Contentious Cultural Heritages with the Arts«, ki je bil financiran v okviru programa Obzorje 2020. Predavanje je del njegovega gostovanja v Galeriji Vžigalica. Otvoritev razstave Konstruirane krajine bo 29. novembra 2022.

